

Тур "Земля былин, сказаний и легенд", 2 дня

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Россия, Рязанская область, Спас-Клепики, рабочий посёлок Тума, Рязань, Рыбное

Допустимый возраст: 5+

Цена за человека от По запросу	
В стоимость тура включено <ul style="list-style-type: none">• Проживание в комфортабельном отеле• 1 завтрак, 2 обеда• Ежедневное транспортное обслуживание на комфортабельном автобусе с кондиционером• Входные билеты и экскурсионное обслуживание во всех музеях• Ежедневное сопровождение аккредитованного экскурсовода	В стоимость тура не включено <ul style="list-style-type: none">• Личные расходы во время тура• Экскурсии за дополнительную плату

Описание тура

Мещёра — заповедный край в самом сердце России. Много легенд и сказаний родилось на этой древней земле. Легенды не выдумываются и не появляются просто так. Они живут в памяти людской, передаются из поколения в поколение, как венец долгой исторической жизни народа, являясь основой его культуры.

Приглашаем Вас присоединиться к новому уникальному туру по Мещёрскому краю.

Нас ждут встречи с Купцом в Егорьевске, Тумским сказителем в Туме, хозяйкой Постоялого двора на Касимовском тракте, вкуснейшая кухня Мещёрского края, дегустация мёда в музее пчеловодства. А в Рязани мы познакомимся с историей великолепного коллектива Рязанского академического русского народного хора имени Евгения Попова, почувствуем себя и участниками коллектива, и зрителями, и дорогими гостями.

Программа тура

День 1. Музей резьбы по дереву им. В.П. Грошева-Постоялый двор на Касимовском тракте-Экскурсия «Узорная нить Тумского края» -

Сбор группы с 7.45 на платформе станции метро Котельники у первого вагона из центра.

08:00 Отправление в Спас-Клепики.

Экскурсия в Музей резьбы по дереву им. В.П. Грошева.

Место, на котором расположился музей, – древнее. Здесь, на песчаной гряде между двух озёр, издревле селился человек, а последние несколько веков располагалась старинная деревня Лункино. Музей начинает формироваться в 1997 году. За время работы музея в его фондах собрано более 3,5 тысяч экспонатов, которые представляют всё многообразие стилей резьбы, художественной росписи по дереву, искусство лозоплетения, различные жанры живописи и быта старой Мещеры.

Переезд в Туму

Обед из традиционных блюд Мещёрского края.

Отправляемся на "Постоялый двор на Касимовском тракте".

В северо-восточной части Касимовского уезда среди дремучих лесов и загадочных озер охотой промышляли, рыбу ловили, дикий мёд собирали люди разные, высокие и светловолосые, приземистые и кареглазые. И

звались они по-разному: тумачами, куршаками, боляками, даже средой своей отличаясь.

Экскурсия «Узорная нить Тумского края» - приглашаем познакомиться с народным костюмом Тумского края и приемами ткачества, мастер-класс на этнографическом ткацком станке.

Вырос среди лесов храм, первоначально деревянный, а затем уж и белокаменный. Любили местные жители свой храм и всячески всем миром старались его украсить. Стоит храм и поныне, росписью своей людскую душу радует. Посещение Троицкого храма, знакомство с уникальными росписями.

Рядом с храмом на Касимовском тракте расположилось село Тума Николаевская. Устраивались в селе ярмарки да базары, торговых и проезжих людей привечая товарами разными, лавками винными, постоянными дворами со трактирами. Вот и сегодня ждет своих гостей Постоялый двор на Касимовском тракте с дороги отдохнуть, у печи обогреться.

Экскурсия «Постоялый двор на Касимовском тракте» – беседа об истории поселка Тумы, прогулка по постоялому двору (здание постройки 1910 г), знакомство с действующей русской печью и бытом постоялого двора.

Программа в доме-музее "Были-небыли". Основатель и руководитель музея – поэт, публицист, член Союза писателей России, общественный деятель Алексей Николаевич Гушан.

Дом-музей тумского сказителя "Были - небыли" – первый частный музей в Туме. На тематических площадках музея гостей знакомят:

- с главным символом Тумы;
- с Тумой разбойничьей;
- с главным золотом Мещёры - мёдом и традициями пчеловодства в Тумском крае (интерактивная программа «Медовая монетка»);
- с Тумой литературной;
- с бытом, традициями, обрядами и ремёслами тумчан;
- с тумскими сказами.

А потом нас ожидает чаепитие с программой «Литературные блины».

Гостей знакомят с традициями чаепития в Туме (с дегустацией чая из самовара, с любимыми блинами русских писателей и поэтов по старинным рецептам, вареньем из садовых и лесных ягод, мёдом, домашней сгущёнкой).

В завершение программы мы перелистаем "Поэтический календарь Алексея Гушана".

Алексей Гушан - поэт, лауреат многих российских и международных литературных премий, конкурсов и фестивалей.

Во время выступления автор представит свои стихи о временах года, праздниках, традициях и обрядах. После концерта можно будет приобрести книги Алексея с его автографом на память.

Переезд в Рязань

День 2. Обзорная экскурсия по Рязани-Рязанский художественный музей Завтрак в отеле "шведский стол"

Обзорная экскурсия по Рязани.

Рязань — один из древнейших городов центральной России. Рязанью изначально именовался город, расположенный в 50-ти километрах от современной Рязани, но он был полностью уничтожен монголо-татарами в XIII веке. Город на месте современной Рязани был основан в 1095 году и именовался как город Переяславль (в Рязань был переименован лишь при Екатерине II), а бывшую разорённую столицу княжества стали именовать Старой Рязанью. Рязанью также называлась и вся окрестная земля. А ведь когда-то она

своим богатством и могуществом, спорила с Москвой. Многие от красоты и величия прошлого удалось сохранить и до наших дней.

Убедимся в этом, совершив **экскурсию по городу: Кремль; Соборная площадь с памятником Олегу Рязанскому; Гостинный двор; здание Дворянского собрания Рязанской губернии; памятники Евпатию Коловрату; великому поэту Сергею Есенину и др.** Погуляем по территории центрального парка. В Нижнем саду парка находится скульптурная композиция "Грибы с глазами", в Верхнем - памятник самому известному уроженцу Рязанской губернии - Сергею Есенину. Конечно, сделаем фото на память о пребывании в Рязани!

Несомненно, жемчужиной города является Рязанский кремль — историческое, древнейшее ядро Рязани. С земляных валов кремля открываются потрясающие виды на город и необозримые заречные дали. За свою историю кремль неоднократно перестраивался и с течением времени здесь сложился целый комплекс замечательных памятников древнерусской культуры и архитектуры. Погуляем по территории кремля, полюбуемся величественным Успенский Собором, построенным по проекту русского зодчего Я. Бухвостова в XVII веке. Высота собора 72 м, и он является доминантой всего архитектурного комплекса кремля. Ознакомимся с другими объектами Кремля - Певческим корпусом Владычного двора, Гостиницей Черни, двуглавой церковью Святого Духа и др.

Возвратимся по Соборному парку, где на небольшом участке расположены архитектурные и мемориальные объекты: памятник Сергею Есенину, Храм Спаса-на-Яру (XVII в.), Ильинский собор, часовня 900-летия Рязани.

Далее нас ожидает красивое **художественно-музыкальное представление - экскурсия в Рязанский художественный музей**, который называют Рязанской Третьяковкой – одну из российских сокровищниц изобразительного искусства. В настоящее время коллекция музея насчитывает около 12000 произведений отечественного и западноевропейского искусства XV-XX веков разных видов и жанров. Музей располагается в памятнике архитектуры начала XIX века – Благодородном пансионе губернской мужской гимназии. Это двухэтажное здание дворцового типа работы неизвестного архитектора круга выдающегося зодчего русского классицизма М.Ф. Казакова. Здание принадлежало рязанскому купцу-миллионеру Гавриле Васильевичу Рюмину.

В продолжение программы мы переместимся в зал, **«Музыкальную гостиную»**, где в исполнении **солистов Рязанского музыкального театра** (или Рязанской филармонии) насладимся небольшим концертом, состоящим из произведений на стихи Есенина, народных песен и песен о Рязанском крае.

Обед в кафе города.

Переезд в г. Рыбное.

Экскурсия в крупнейший в России НИИ Пчеловодства, где узнаем об истории пчеловодства на Руси (бортничество, колодные пасеки), познакомимся с деятельностью изобретателя первого в мире рамочного улья П.И. Прокоповича, увидим старинные медогонки, узнаем о продуктах пчеловодства, а также приоткроем «окошко» в мир коллективного способа жизнедеятельности пчелиных семей.

Здесь нас ожидает **дегустиция вкуснейших медовых композиций с ароматным чаем**. Во время дегустации специалисты расскажут об оздоровительных особенностях медовых композиций, а также предложат и другую продукцию: пыльцу, пергу, трутневый расплод и прочее. Мёд и другие продукты пчеловодства сможем приобрести в магазине.

По окончании программы отъезд в Москву к ближайшей удобной станции метро

Дополнительно

- Расчетный час в гостиницах – 12.00. Гарантированное заселение после 14:00.
- Фирма оставляет за собой право замены экскурсий без уменьшения общего объема экскурсионной программы.

Варианты размещения

Форум

Места сбора группы

Москва

Сбор группы с 7.45 на платформе станции метро Котельники у первого вагона из центра.